

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 008

Código Nacional

Hoja 1 PR 009

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 11 8 68	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 11 8 68	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	008	3.10. No. de predio	009
3.11. CHIP	AAA0032FEPP	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	517.9
Frente (ml)	15.3	Área ocupada (m2)	517.9
Fondo (ml)	33.7	Área libre (m2)	0.0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Comercial	Comercial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	11 8 33 Y 35	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00026172
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1582311000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2,000,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Recorridos fotograficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

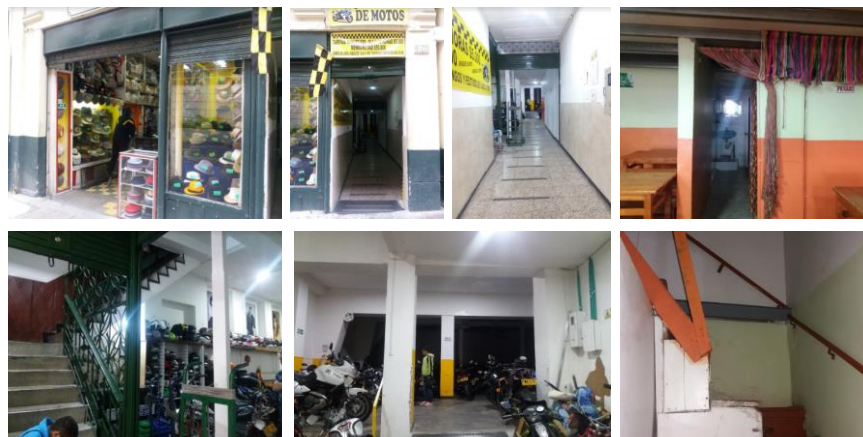
FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	008
Código Nacional		Hoja 2	PR	009

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual			X			
Observaciones	N.A.					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	María del Carmen Parra de Parra			Javier Roza		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	20156990			79345091		
13.4. Dirección	No documentado			CL 11 8 68		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3212373061		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES




Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN
 Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero irregular, sus dimensiones son: frente de 15.30 m y fondo de 33.74 m, logrando una proporción de 1 a 2.20, con frente sobre la CL 11. Se emplaza mediante un volumen irregular de patio central. La fachada se compone de 2 planos: el primero consta de 4 accesos rectangulares y una ventana (añadida). Uno de los accesos posee una portada de 2 columnas; los demás columnatas. El nivel 2 sobresale y abarca el segundo piso. En cada costado posee un balcón de madera tipo gabinete, con una elaborada carpintería: base de relieves rectangulares, sobre la que reposa un vano de 3 módulos rectangulares sobre un marco en arco de medio punto, decorado con calados y remate de cornisa. En el centro, un balcón continuo retrocede y alberga 3 vanos rectangulares decorados con marco de columnatas, molduras laterales tipo repisa y remate de cornisa dentada. De estos no existe la carpintería original de madera, ahora posee un enrejado metálico reticulado. Cabe destacar el trabajo en forjado de hierro de la baranda, el cual usa figuras curvilíneas y orgánicas. El conjunto remata con una cornisa dentada y alero de caja. El nivel 1 consta de 3 locales comerciales de planta rectangular con depósitos y servicios. Un pasillo central da acceso al parqueadero, ubicado en la parte posterior. En el costado occidental, una escalera conecta con el nivel 2, que funciona como bodega. Sistema estructural de muros de carga en ladrillo, pórticos y vigas de concreto, entresijos de madera. Acabado de pañete y pintura. Carpintería de metal y madera. Pisos de baldosa de cemento, cerámica y granito pulido. Cubierta a 2 aguas en teja de barro y fibro cemento. El estado de conservación es pésimo, ha tenido importantes transformaciones en materiales de acabados, no se conserva su tipología de patio; la fachada perdió gran parte de sus vanos originales, al parecer solo el balcón ha sobrevivido a las modificaciones. Sin embargo, se conserva parte de su estructura original de madera y decoración de molduras.

15. OBSERVACIONES
 Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del periodo Republicano de comienzos del siglo XX. Destinado para uso residencial, actualmente tiene uso comercial. No se conoce su diseñador o constructor. Se emplaza en una manzana consolidada a finales del siglo XVIII. Es propiedad de María del Carmen Parra de Parra. Según fotografías aéreas de 1936, 1953 y 1976, la ocupación del predio tuvo modificaciones. El inmueble se emplazaba mediante un volumen en la parte frontal y un volumen en la parte posterior, conformando un patio central y 2 patios laterales. El patio central fue sellado y cubierto con teja de fibro cemento. De la cubierta posterior no queda nada, los patios laterales desaparecieron y gran parte de la teja de barro fue reemplazada por teja de fibro cemento. La fachada ha sido modificada en sus materiales de acabado y vanos. Se ha modificado la espacialidad interior con subdivisiones y adición de estructura de vigas y pórticos de concreto en la zona de parqueadero.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110008009	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003110008009	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

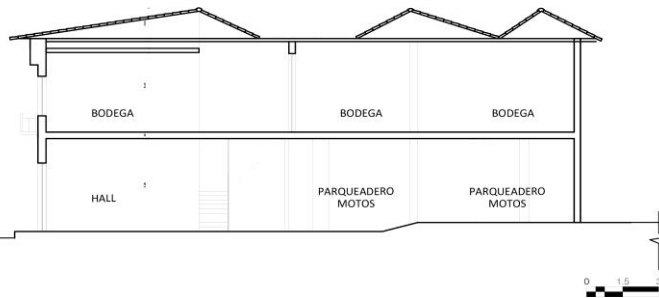
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 008

Código Nacional

Hoja 4 PR 009

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal



Fachada Sur

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble procedente del periodo Republicano de comienzos del siglo XX. Se localiza en el barrio La Catedral, que tiene su origen urbano hacia el siglo XVI, de gran importancia ya que conformaba una buena parte de la ciudad antigua, además de consolidarse como una de las zonas de mayor concentración de actividades institucionales, educativas, administrativas y comerciales de la ciudad. Es de los pocos inmuebles de este periodo que ha sobrevivido a las notables transformaciones arquitectónicas del sector, lo cual genera un interesante contraste estético y urbano, a pesar de que solo mantiene su fachada original ya que el interior fue alterado significativamente.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, se identifican elementos del repertorio formal característico de del periodo Republicano, representado por el uso de elementos como cornisas, marcos, balcones, barandas en forjado de hierro, alero de caja sobre, calados, portadas, balcones tipo gabinete. Su proporción volumétrica, implantación y composición geométrica en fachada denotan una elaborado trabajo de diseño. Sin embargo, las subdivisiones, ampliaciones de vanos, publicidad y diferentes tipos de comercio, ha distorsionado su estética original tanto interna como externamente. La manzana alberga inmuebles de distintos periodos (Republicano, Transición, Movimiento Moderno), lo que hace de ella un ejemplo urbano de los cambios en dinámicas sociales y económicas.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110008009	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12



18,2 ORIENTE

CARRERA 8



18,3 SUR

CALLE 11



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 9


23. OBSERVACIONES:

N.A.